

ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ «БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА» И «БОЛЬШАЯ КНИГА» САЙТ ЛИТЕРАТУРА ГОДА. РФ



Сергей Петунин - победитель всероссийского конкурса 'Библиотекарь года' работает в Новосибирской государственной областной научной библиотеке

Справка

Портал ГодЛитературы.РФ был создан в 2015 году по решению Оргкомитета по проведению Года литературы в России при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечати) для освещения одноименной государственной программы.

По окончании годовой программы Оргкомитет Года литературы решил не прекращать свою работу и был преобразован в постоянный Организационный комитет по поддержке литературы, книгоиздания и чтения — по-прежнему под председательством С. Е. Нарышкина. А сайт стал спецпроектом «Российской газеты» – чтобы заниматься тем же самым, то есть поддержкой литературы и чтения.

ГодЛитературы.РФ и делает это практически в круглосуточном режиме — на портале ежедневно появляется 5–10 новых материалов в диапазоне от новостных заметок до развернутых аналитических материалов, разнообразных «рекомендательных списков» и «препринтов», авторских колонок известных писателей, а также эксклюзивные фото-, видео- и аудиофайлов. Регулярно проводятся викторины и составляются тесты.

Библиотекарь года 2022

Объявлены лучшие библиотекари 2022 года. Звание «Библиотекарь года» досталось Сергею Петунину из Новосибирской области.

16 ноября в Российской национальной библиотеке, на Ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России, состоялась торжественная церемония награждения победителей Всероссийского конкурса «Библиотекарь года–2022».

В основной номинации «Библиотекарь года — 2022» победителем стал Сергей Петунин, библиотекарь первой категории отдела художественной литературы Новосибирской государственной областной научной библиотеки. В дополнительной номинации «Лучший молодой библиотекарь года» оказалось два победителя: Екатерина Нуждина, главный библиотекарь Центральной городской библиотеки им. Б. А. Ручьева Объединения городских библиотек Магнитогорска и Анна Снеткова, заведующая программно-проектным сектором Управления научно-организационной работы и сетевого взаимодействия Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского в Санкт-Петербурге.

БИБЛИОТЕКИ

В номинации для студентов вузов «Библиотека будущего — взгляд молодых» победила Анастасия Пунда, студентка четвёртого курса бакалавриата библиотечно-информационного факультета



Санкт-Петербургского государственного института культуры. В номинации для студентов училищ, техникумов, колледжей «Мой выбор – библиотека!» – Алина Югрина, студентка третьего курса по специальности «Библиотековедение» Канского библиотечного колледжа.

Победители Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2022» награждены дипломами и сертификатами на получение денежных призов.

Лучший библиотекарь России рассказал, что такое книгомотель и почему его ждут в селах

35-летний Сергей Петунин – победитель всероссийского конкурса «Библиотекарь года» работает в Новосибирской государственной областной научной библиотеке и ездит по сёлам на книгомотеле.

Кор.: Сергей, так вы, получается, постоянно в разъездах?

Сергей Петунин: Нет, мы выезжаем в сёла два раза в месяц. А большую часть времени я работаю в библиотеке, куда мы

«заманиваем» читателей: придумываем новые форматы, от театральных перформансов до фестивалей. Кстати, вопреки расхожему мнению, что молодежь в библиотеку не ходит, у нас примерно половина посетителей моложе 30 лет. Сейчас модно быть образованным. Да и люди устали от чтения текстов на экранах, им хочется подержать в руках настоящую книгу.

Кор.: Но лучшим библиотекарем года в России вы стали все-таки благодаря книгомотелю?

Сергей Петунин: Да, ведь отдаленные сёла в нас остро нуждаются. Мы выезжаем в деревни, где или вовсе нет библиотек, или есть, но книжные фонды в них давно не обновлялись, и выдаем литературу. Часто можно услышать, что сельские жители мало читают. Но дело в том, что в сельских или школьных библиотеках уже давно всё прочитали. Книг мало, и они зачастую старые. А денег на пополнение фондов не выделяется.

В маленьких сёлах заранее знают, когда мы приедем, и в назначенную дату жители бросают свои дела и приходят, чтобы сдать ранее выданные книги и получить новые. В сёлах пользуются спросом школьная литература, детективы – прямо стопками берут, любовные романы, книжные серии «Сибириада» и «Урал-батюшка». Есть и те, кто читает серьёзную историческую литературу и русскую классику. Житель одного из сёл постоянно спрашивает книги по лазерной технике – ищем, привозим.

Кор.: Что такое книгомотель, кто его придумал?

Сергей Петунин: Это специальный фургон с небольшим библиотечным салоном. В него помещается четыре стеллажа с книгами. Люди заходят прямо в этот фургон, там тепло, есть где посидеть, поговорить – я заметил, что в простом общении люди нуждаются не меньше, чем в книгах. В фургоне даже можно проводить небольшие лекции или ещё что-нибудь такое, место позволяет.

Книгомотель служит нашей библиотеке уже 10 лет, мы ещё тогда поняли, что нужно как-то добираться до сельских жителей,

БИБЛИОТЕКИ

получили грант и оборудовали машину. Ездим в Новосибирский, Колыванский, Маслянинский, Искитимский и Сузунский районы.

Кор.: Колесающий по селам библиотекарь – хороший сюжет для фильма или книги. Не хотите попробовать себя в качестве автора?

Сергей Петунин: Я пишу «Библиотечные рассказы». Это будет серия книг. Одна из центральных тем – поиск творца внутри себя. Главный герой, тут вы угадали, – сотрудник библиотеки, который работает среди книг и сам хочет что-то создать, но у него не получается. Я, как автор, знаю почему, но для героя это целая задача, справится ли он с ней или нет, я ещё не решил. Скорее всего, нет. Смысл моей истории в том, что нужно успевать проживать жизнь самому, а не с выдуманными персонажами.

Кстати, один из персонажей «подсказан» сельскими читателями. Литературное творчество – это очень важно для меня. Я работаю со школьниками из Купино – хочу вырастить из них писателей. Мы беседуем о литературе, пробуем писать тексты. Среди моих подопечных есть талантливые дети. Они сами выпускают газету «Ланиакея» – по названию одного из сверхскоплений галактик, в которое входит и наш Млечный Путь.

Кор.: Пандемия, специальная военная операция – эти события поменяли читательские предпочтения?

Сергей Петунин: Безусловно! Когда библиотеки открыли после локдауна, то читатели чаще, чем когда-либо, интересовались литературой про эпидемии как художественной, так и научной. Что касается нынешней политической ситуации, то библиотеки сами стараются в меру своих сил поддержать участников специальной военной операции. Мы недавно издали сборник стихотворений местных поэтов про военнослужащих и отправили тираж с гуманитарным грузом на передовую. Читатели часто задают вопросы на тему спецоперации и, конечно же, спрашивают книги по истории, например, что происходило с Крымом в разные исторические периоды. Люди хотят разобраться в том, что

происходило в нашей стране и на соседних территориях. Так что, библиотека – это срез общественных настроений.

Объявлены лауреаты премии «Большая книга» 2022 года

Главную литературную награду страны получили три биографии.



Слева направо: А. Мамедов, Р. Козлов, С. Синицкая, П. Басинский, С. Беляков, А. Матвеева, А. Варламов, Д. Данилов. Фото: М. Визель

8 декабря по традиции в Доме Пашкова прошла церемония объявления лауреатов XVII сезона Национальной литературной премии «Большая книга». В этом году на награду претендовало 10 произведений-финалистов, среди которых «Саша, привет!» Дмитрия Данилова, «Каждые сто лет» Анны Матвеевой, «Stabat Mater» Руслана Козлова и другие.

Справка о премии «Большая книга»

Национальная литературная премия «Большая книга» учреждена в 2005 году «Центром поддержки отечественной словесности».

Председатель Совета «Центра поддержки отечественной словесности» – Владимир Григорьев, директор департамента государственной поддержки периодической печати и книжной

БИБЛИОТЕКИ

индустрии Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Учредители: «Альфа-Банк», группа компаний «Ренова», Роман Абрамович, Александр Мамут, группа компаний «ЛитРес» (сервисы ЛитРес, MyBook, ЛитРес: Самиздат, LiveLib), сеть книжных магазинов «Читай-город», торговый дом ГУМ.



Награждение первой премией Павла Басинского за «Подлинную историю Анны Карениной» Фото М. Визель

Темой нынешней церемонии стала лермонтовская строчка «И звезда с звездой говорит».

Трех лучших писателей 2022 года выбрало жюри премии – Литературная академия, сформированная по принципу широкого общественного представительства. В этом сезоне в её работе приняли участие 104 человека: профессиональные литераторы, деятели науки, культуры и образования, общественные и государственные деятели, журналисты, предприниматели.

«Первое, второе и третье места определены чётко, но третье от четвертого отделяют всего 14 голосов», – отметила председатель счётной комиссии премии Ирина Барметова перед объявлением победителей.

Места в призовой тройке распределились так:

Первая премия – «Подлинная история Анны Карениной» Павла Басинского. «Меня всё время спрашивают, в каком жанре это написано? Жанр этой книги – это любовь к этому роману», – заметил победитель.

Вторая премия – «Имя Розанова» Алексея Варламова. Получая награду, Варламов сделал комплимент герою своей книги: «Надо благодарить Василия Васильевича, он прожил такую интересную жизнь».

Третья премия – «Парижские мальчики в сталинской Москве» Сергея Белякова.

Напомним, что денежное наполнение первой премии в нынешнем сезоне – 3 млн рублей, второй – 1,5 млн рублей, третьей – 1 млн рублей.

На церемонии также объявили имена трёх писателей, чьи произведения набрали наибольшее количество голосов в народном голосовании, проходящем ежегодно на книжном рекомендательном сервисе LiveLib, который входит в ГК «ЛитРес». Генеральный директор «ЛитРеса» Сергей Анурьев, вручая призы за народное голосование, сказал: «Мы любим наших читателей и стараемся их навигировать в мире литературы».

Своих фаворитов выбрали 5 526 человек со всей России. На первом месте, получив 1153 голоса, оказался «Эшелон на Самарканд» Гузели Яхиной, на втором месте – «Подлинная история Анны Карениной» Павла Басинского (1039 голосов), на третьем месте – «Каждые сто лет» Анны Матвеевой (781 голос).

Впервые был вручен диплом победителю студенческой премии «Выбор поколения», которого определила коллегия жюри, представленная студентами факультетов креативных индустрий, социальных наук, гуманитарных наук и Школы коммуникаций НИУ «Высшая школа экономики» из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми и Нижнего Новгорода. От лица студенческого жюри говорила Анна Нуждина: «Пусть победитель не думает, что его книга выходит за рамки высокой прозы, раз она популярна среди молодёжи!»

А победителем стал Сергей Беляков.

БИБЛИОТЕКИ

Кроме того, в рамках премии «Большая книга» прошёл пятый сезон премии «Литблог». Цель этого конкурса – поощрять обсуждение словесности в Сети, выбирая авторов лучших текстов о современной русской литературе.

Победительницей стала Дина Озерова из Мурманской области с блогом «Книжный странник». «Писание о литературе требует искренности», – заметил автор телеграм-канала «Хемингуэй позвонит» и писатель Егор Апполонов.

Приз «За вклад в литературу» в этом году присуждён «За увековечивание русских писателей в Солнечной системе» – Институту прикладной астрономии Российской академии наук. Эффектное пересечение с темой церемонии – «И звезда с звездой говорит» – налицо.